



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCAZAR

PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS COMPONENTE COMUNICATIVO

Área: Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero

2025

CICLO: 2 Grado: 4° y 5°

Docentes participantes

NOMBRE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA	CORREO
Nora González Gil	Institución Educativa Sebastián de Belalcázar	Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero	noragonzalezgil@yahoo.com.mx
Freider de Jesús Agudelo Uribe	Institución Educativa Sebastián de Belalcázar	Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero	Frei6771@yahoo.es



F 2 Selección de estándares Lengua Castellana e Idioma Extranjero

CICLO: 2 Grados: 4° y 5°

ENUNCIADO	1. Producción textual	2. Comprensión e interpretación textual	3. Literatura	4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. Ética de la comunicación
VERBO	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS
ORGANIZO	Mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.				
ELABORO	Un plan para la exposición de mis ideas		Hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.	
SELECCIONO	El léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.				
SELECCIONO Y CLASIFICO	Personas, objetos, lugares, etc., en forma detalla y eventos de manera secuencial.			La información emitida por los diferentes medios de comunicación	
ADECUO	La entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.				
PRODUZCO	Un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	La primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos		Textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

		aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.			
ELIJO	Un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.				
DISEÑO	Un plan para elaborar un texto informativo.				
REESCRIBO	El texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por Mi.	Un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).			
LEO		Diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.		
COMPRENDO		Los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.			
IDENTIFICICO		La intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.			Los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
CARACTERIZO					Los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

DETERMINO		Algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.			
ESTABLEZCO		Diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.			
UTILIZO		Estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.			
PROPONGO			Hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.		
RELACIONO			Las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.		
COMPARO			Textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.		
RECONOZCO			En los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Las características de los diferentes medios de comunicación masiva.	.
SOCIALIZO, ANALIZO Y CORRIJO				Los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

ENTIENDO				Las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	
DOY CUENTA				De algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	
TENGO EN CUENTA					En mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.





CLASIFICACIÓN DE ESTANDARES Lengua Castellana e Idioma Extranjero: TAXONOMIA DE BLOOM

CONCEPTUALES SABER Conocer comprender	PROCEDIMENTALES HACER analizar aplicar y sintetizar	ACTITUDINALES SER Evaluar y crear
<p>IDENTIFICO</p> <p>Los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. P 1 G 4°</p> <p>Los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. P 1 G 4°</p> <p>Quién me habla a partir de su descripción física. P 1, G 4°</p> <p>Objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. P 2, 2 G 4°, 5°</p> <p>Y utilizo aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana. P 2, 1 G 4°, 5°</p> <p>La intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. P 3,</p>	<p>SIGO</p> <p>Atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. P 1, 1 G 4°, 5°</p> <p>Instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. P 3, 2 G 4°, 5°</p> <p>ASOCIO</p> <p>Un dibujo con su descripción escrita P 3, 2 G 4°, 5°</p> <p>ORGANIZO</p> <p>Mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. P 1 G 4°</p> <p>MANTENGO</p> <p>Una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. P 3, 3</p>	<p>PARTICIPO</p> <p>En juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. P 2, 2 G 4°, 5°</p> <p>En juegos de búsqueda de palabras desconocidas. P 2, 2 G 4°, 5°</p> <p>TENGO</p> <p>En cuenta aspectos gramaticales en su comunicación. P 1, 1 G 4°, 5°</p> <p>En cuenta en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. P 3, 3 G 4°, 5°</p> <p>En cuenta aspectos semánticos en su comunicación. P 3 G 4°</p>



<p>G 4° La secuencia de las acciones y los asociados con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. P 3, 3 G 4°, 5]</p> <p>Elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. P 3, 3 G 4°, 5°</p> <p>La intención de quien produce un texto. P 2 G 5°</p> <p>Las acciones en una secuencia corta de eventos. P 1, 1 G 4°, 5°</p> <p>RECONOZCO</p> <p>En los textos literarios que leo, los elementos y la estructura que los constituyen. P 1, 1, G 4°, 5°</p> <p>En los textos narrativos que lee, los diferentes recursos que se emplean. P 1, 2 G 4°, 5°</p> <p>Algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. P 2, 2 G 4°, 5°</p>	<p>G 4°, 5° UBICO</p> <p>En un texto cortó los lugares y momentos en que suceden las acciones. P 3, 3 G 4°, 5°</p> <p>UTILIZO</p> <p>Estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. P 1 G 5°</p> <p>Gráficas para representar la información más relevante de un texto. P 3, 3 G 4°, 5°</p> <p>El diccionario como apoyo a la comprensión de textos. P 2, 3, 2, 3 G 4°, 4°, 5°, 5°</p> <p>DESCRIBO</p> <p>Los rasgos personales de gente de mi entorno. P 2, 2 G 4°, 5°</p> <p>Con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. P 3, 2 G 4°, 5°</p>	<p>APRECIO</p> <p>El trabajo realizado tanto por los docentes como por los compañeros. P 3, 3 G 4°, 5°</p> <p>PUEDO</p> <p>Hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. P 3, 3 G 4°, 5°</p> <p>MUESTRA</p> <p>Una actitud tolerante y respetuosa cuando escucha a otros P 3, 2 G 4°, 5°</p> <p>Gusto por la expresión correcta del vocabulario. P 1, 1 G 4°, 5°</p> <p>ESCUCHA Y REPITE</p> <p>El vocabulario de manera individual y grupal. P 3, 4 G 4°, 5°</p> <p>ENTREGA</p> <p>En forma oportuna y correcta sus tareas. P 1, 2, 3, 1, 2, 3 G 4°, 4°, 4°, 5°. 5°, 5°</p>
---	---	--



<p>Las características de los diferentes medios de comunicación masiva. P 3, G 4°</p> <p>Los elementos constitutivos de cada género literario. P 3, 3 G 4°, 5°</p> <p>Y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. P 3, 1, 3 G 4°, 5°, 3</p> <p>Las características de los diferentes medios de comunicación. P 2 G 5°</p> <p>En un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. P 1 G 4°</p> <p>CARACTERIZO</p> <p>Los diversos textos informativos que se encuentran en su contexto. P 2 G 4°</p> <p>Los medios masivos de comunicación en mi contexto. P 3, 3</p>	<p>Gráficas para representar la información más relevante de un texto. P 3, 2 G 4°, 5°</p> <p>ESCRIBO</p> <p>Sobre temas de mi interés. P 2, 2 G 4°, 5°</p> <p>Tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. P 2, 2 G 4°, 5°</p> <p>Descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. P 2 G 5°</p> <p>Textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias pequeñas historias que me imagino. P 1, G 4°</p> <p>USO</p> <p>Adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. P 1, 1 G 4°, 5°</p>	<p>ACEPTO</p> <p>Las sugerencias y opiniones de profesores y compañeros. P 1, 1 G 4°, 5°</p> <p>MANIFIESTO</p> <p>Sensibilidad frente a las creaciones artísticas y culturales. P 1, 1 G 4°, 5°</p> <p>ESTABLEZCO</p> <p>Buenas relaciones con mis compañeros de aula. P 1, 1 G 4°5°</p> <p>RESPETO</p> <p>Las diferencias étnicas, culturales, políticas y religiosas de sus compañeros. P 2, 2 G 4°, 5°</p> <p>VALORO</p> <p>El trabajo en equipo y los aportes individuales. P 2, 2 G 4°, 5°</p> <p>SOCIALIZO, ANALIZO Y CORRIJO</p> <p>Los textos producidos con base en la información tomada</p>
---	---	--



<p>G 4°, 5°</p> <p>Los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. P 2 G 5°</p> <p>COMPRENDO</p> <p>Información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. P 1, G 4°</p> <p>Los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. P 2, G 4°</p> <p>Descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. P 2, 2 G 4°, 5°</p> <p>MEMORIZO Y SIGO</p> <p>El ritmo de canciones populares de países angloparlantes. P 3, 2 G 4° 5°</p> <p>LEO Y ENTIENDO</p> <p>Las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p>	<p>VERIFICO</p> <p>La ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. P 2, 2 G 4°, 5°</p> <p>DIGO</p> <p>Un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos P 1 G 5°</p> <p>BUSCO</p> <p>Oportunidades para usar lo que sé en inglés. P 1, 2, 1, 2 G 4°, 4, 5°, 5°</p> <p>RECITO</p> <p>Un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. P 3, 3 G 4°, 5°</p> <p>ELIJO</p> <p>Un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. P 1</p>	<p>de los medios de comunicación masiva. P 2, 2 G 4°, 5°</p> <p>POSEO</p> <p>Una actitud solidaria frente a las dificultades de los compañeros. P 3, 3 G 4°, 5°</p> <p>ELIJO</p> <p>Técnicas de estudio apropiadas para mejorar los procesos académicos. P 3, 3 G 4°, 5°</p> <p>PUEDO</p> <p>Hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. P 3 G 4°</p> <p>DISFRUTO</p> <p>De las actividades lúdicas y literarias desarrolladas dentro de las clases. P 1 G 5°</p>
---	--	--



<p>P 3 G 4°</p> <p>Diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. P 1 G 5°</p> <p>Textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad). P 3 G 5°</p> <p>PROPONGO</p> <p>Hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. P 1, 1 G 4°, 5°</p> <p>EXPRESO</p> <p>En una palabra, o frase corta, cómo me siento. P 3, 3 G 4°, 5°</p> <p>SALUDO</p> <p>Cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. P 3, 2 G 4°, 5°</p>	<p>G 4°</p> <p>LEO</p> <p>Diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas y biografías. P 1, 1 G 4°, 5°</p> <p>COMPARO</p> <p>Textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. P 1 G 4°</p> <p>PRODUZCO</p> <p>La primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. P 2, 1 G 4°, 5°</p> <p>Textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. P 3 G 4°</p> <p>Un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la</p>	
--	---	--



Cortésmente llamo la atención de mi profesor con una frase corta.
P 3, 2
G 4°, 5°

DETERMINO

Algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

P 1
G 5°

CLASIFICO

La información emitida por los diferentes medios de comunicación.

P 1
G 5°

ADECUO

La entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.

P 3
G 5°

situación comunicativa.

P 3, 2
G 4°, 5°

DISEÑO

Un plan para elaborar un texto informativo.

P 2, 1
G 4°, 5°

SELECCIONO

Y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.

P 2
G 4°

El léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.

P 3
G 5°

ELABORO

Planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.

P 3
G 4°

Hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

P 1
G 5°



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Un plan para la exposición de mis ideas.

P 3

G 5°

REESCRIBO

El texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.

P 3

G 4°

Un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).

P 1

G 5°

RELACIONO

Las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.

P 1

G 5°

ESTABLEZCO

Diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.

P 1

G 5°

ATENDIENDO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Los requerimientos formales y conceptuales de la lengua castellana con énfasis en algunos aspectos gramaticales importantes.

P 2

G 5°

EXPLICO

El sentido de mensajes no verbales de acuerdo con el contexto.

P 2

G 5°

DOY

Cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicarse a través del lenguaje no verbal.

P 2

G 5°



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

F 3 PLANES DE ESTUDIO

COMPONENTE COMUNICATIVO

Área: Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero.

2025

CICLO: 2 Grado: 4° y 5°

PLAN DE ÁREA

CICLOS	Ciclo:1 Grado: (1°-2° y 3°)
Meta por ciclo	Al terminar el ciclo 2, los estudiantes de los grados 4° y 5° de la Institución Educativa Sebastián de Belalcázar estarán en capacidad de comprender y producir textos escritos y orales en situaciones comunicativas reales, teniendo en cuenta el contexto, las reglas básicas de comunicación, las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, las expectativas e intenciones de los interlocutores y la selección de la información que emiten los medios de comunicación, en Lengua Castellana e Idioma Extranjero.
Objetivo específico por grado	<p>GRADO CUARTO: Comprender y producir en forma oral y escrita diferentes tipos de textos y actividades de su vida escolar, familiar y de situaciones de su entorno y ambiente, dando importancia a las formas de comunicarse de la Lengua Castellana y del Idioma Extranjero.</p> <p>GRADO QUINTO: Producir textos orales y escritos utilizando información obtenida de los medios de comunicación, de los textos literarios, de su vida escolar, familiar y de situaciones de su entorno y ambiente, dando importancia a las formas de comunicarse en Lengua Castellana e Idioma Extranjero, respondiendo a una intención comunicativa real.</p>



NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

Competencias del componente	1. Producción Textual	2. Gramatical	3. Sociolingüística.	4. Pragmática.	5. Enciclopédica	6. Lingüística
	<p>A través de la cual la lengua establece correspondencia entre ella misma y la situación en la cual se emplea. Esta competencia permite establecer las relaciones de cohesión entre las partes de un texto entendiendo por coherencia la unidad global de significado. La cohesión en cambio, se refiere a los mecanismos lingüísticos (uso de conectores, adverbios, etc. a través de los cuales se establecen conexiones y relaciones entre oraciones o proposiciones, y que reflejan la coherencia global del texto. Esta competencia también está asociada con el aspecto estructural del discurso, con las jerarquías semánticas de los enunciados, y con la posibilidad de reconocer y seleccionar, según las prioridades comunicativas, diferentes tipos de textos.</p>	<p>Se define como el conocimiento implícito que un hablante posee sobre de su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad. La capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales en una lengua, es decir, enunciados que respeten las reglas de la gramática de dicha lengua en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica).</p>	<p>Se ocupa de la descripción de las normas sociales que determinan el comportamiento lingüístico. Estudia las relaciones entre el lenguaje y los comportamientos sociales, las variaciones lingüísticas vinculadas con comportamientos que hacen referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.</p>	<p>La competencia pragmática debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. En un contexto comunicativo los participantes utilizan el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc. El conocimiento de estos elementos por el hablante se le llama competencia pragmática. De manera simple, la competencia pragmática consiste en saber utilizar situacionalmente el lenguaje.</p>	<p>Es aquella que señala los saberes previos y los intereses temáticos e informativos de los lectores. A través de esta competencia se fomenta la adquisición de conocimientos generales. Se refiere a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o sociocultural en general y en el entorno local y familiar.</p>	<p>La competencia, es la conducta lingüística del sujeto, esto es, el uso que éste hace de la lengua. La actuación, consecuentemente, se halla determinada no sólo por la competencia lingüística del hablante sino también por las convenciones sociales y otros factores de índole cultural y emocional. La habilidad de usar e interpretar las formas lingüísticas correctamente. El dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Niveles de la competencia. SABER	N1 Reconoce en un texto escrito los conectores.	N1 Reconoce las estructuras gramaticales simples.	N1 Identifica su realidad con un lenguaje acorde a su edad.	N1 Distingue las reglas básicas de comunicación.	N1 Identifica los elementos estructurales de la lengua.	N1 Identifica las características de su interlocutor.
	N2 Comprende la función de los conectores en un texto.	N2 Ejemplifica conceptos básicos de sintaxis y semántica.	N2 Organiza los términos y palabras para abordar un tema.	N2 Comprende la función de las reglas básicas de comunicación.	N2 Comprende los aspectos gramaticales básicos en una oración.	N2 Comprende el contexto de la situación comunicativa.
Niveles de la competencia. HACER	N3 Utiliza los elementos cohesivos en la producción de textos orales y escritos.	N3 Aplica los conceptos básicos de sintaxis y semántica.	N3 Relaciona su realidad con lo que ocurre en el entorno.	N3 Uso las reglas básicas de la comunicación en sus interacciones cotidianas.	N3 Aplica algunos elementos semánticos, sintácticos y fonéticos en producciones orales y escritas.	N3 Modifica el uso del lenguaje de acuerdo con las características de su interlocutor.
	N4 Analiza la intencionalidad discursiva de diferentes textos.	N4 Explica las reglas generales ortográficas.	N4 Analiza los códigos verbales y no verbales en su cotidianidad.	N4 Analiza los elementos básicos de la comunicación en su interacción con el otro.	N4 Analiza textos que contienen los elementos estructurales de la lengua.	N4 Analiza la función del lenguaje como mecanismo de comunicación de ideas y sentimientos.
	N5 Sintetiza el discurso teniendo en cuenta las jerarquías semánticas.	N5 Produce textos utilizando algunos signos de puntuación y las mayúsculas y minúsculas.	N5 Relaciona el emisor, mensaje, receptor y canal con el contexto comunicativo.	N5 Expone en forma clara sus ideas y sentimientos según la situación y el propósito comunicativo.	N5 Sintetiza textos conservando los aspectos semánticos del texto original.	N5 Valora los aportes realizados por sus interlocutores en situaciones comunicativas reales
	N6 Integra las estrategias de comprensión en la lectura y escritura de textos narrativos, teniendo en cuenta un plan secuencial.	N6 Relaciona las diferentes categorías gramaticales con su función en un texto.	N6 Explica la intención comunicativa de diferentes clases de textos.	N6 Evalúa su proceso de comunicación teniendo en cuenta la situación comunicativa.	N6 Integra sus conocimientos previos con los adquiridos y los utiliza en sus producciones textuales.	N6 Evalúa los procesos comunicativos en situaciones auténticas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADO

Enumere los estándares por grados (4° y 5°)	CUARTO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 1	<p>Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p> <p>Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.</p> <p>Reconozco en los textos narrativos que lee, los diferentes recursos que se emplean.</p> <p>Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p> <p>Reconozco en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.</p> <p>Identifico quién me hablan a partir de su descripción física.</p> <p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p>	<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas y biografías.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> <p>Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.</p> <p>Pequeñas historias que me imagino.</p> <p>Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.</p> <p>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés</p>	<p>acepto las sugerencias y opiniones de profesores y compañeros.</p> <p>Manifiesto sensibilidad frente a las creaciones artísticas y culturales.</p> <p>Establezco buenas relaciones con mis compañeros de aula.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos gramaticales en su comunicación.</p> <p>Muestra gusto por la expresión correcta del vocabulario.</p> <p>Entrega en forma oportuna y correcta sus tareas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

<p>Contenidos y temas Periodo 1</p> <p>GENERO NARRATIVO</p> <p>Información personal Deportes y pasatiempos en Idioma Extranjero.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Textos narrativos.• Elementos de la narración.• Estructura de la narración.• La leyenda.• La fábula.• La biografía.• El cuento y sus clases.• El Adjetivo; grados del adjetivo calificativo.• El sustantivo y sus clases.• Uso de la b y v• Uso del punto y las mayúsculas.• Elementos de la comunicación.• La historieta; elementos y recursos.• La radio.• La carta.• Comprende los temas tratados en espacios de discusión y los incorpora en su discurso para apoyarlos o criticarlos. (DBA 5)• Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre. (DBA 5)• Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales. (DBA 7)• Reconoce palabras de información personal, deportes y pasatiempos en Idioma extranjero.	<ul style="list-style-type: none">• Escribe pautadamente una narración, teniendo en cuenta sus elementos.• Narra en forma oral un cuento, una biografía o una historia.• Lee y diferencia de algunos tipos de textos narrativos.• Escribe textos donde se note la concordancia entre el adjetivo y el sustantivo.• Aplica las reglas de algunos usos de b y v en sus producciones escritas.• Usa adecuadamente el punto y las mayúsculas en sus escritos.• Interpreta los signos y mensajes de una historieta.• Comenta programas radiales.• Escribe cartas atendiendo a su estructura.• Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar. (DBA 5)• Conduce los temas de los discursos de acuerdo con el posible desarrollo de los mismos. (DBA 7)• Pregunta y responde acerca de información personal y expresa sus preferencias acerca de deportes y pasatiempos en Idioma Extranjero.	<ul style="list-style-type: none">• Respeto los turnos conversacionales.• Manifiesta capacidad creativa en sus producciones narrativas.• Valora los escritos de sus compañeros.• Aprecia los aportes y sugerencias realizados por sus compañeros.• Coopero para mantener el orden y el aseo en el aula de clase.• Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso. (DBA 5)• Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad. (DBA 7)• Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo. (DBA 7)• Es consciente de la necesidad de invertir el tiempo libre en acciones productivas y de descanso.
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 1</p>		<p>DBA 5: Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p>	<p>DBA 7: Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>



**INDICADORES
DE
DESEMPEÑO**

PERIODO 1

- 1. General:** Identifica y diferencia las características, los elementos y la estructura de los diferentes tipos de narraciones; leyenda, mito, fabula, cuento y biografía, a la vez que elige un tema para producir un texto literario escrito, valorando su capacidad creativa.
 - **(S)** Identifica y diferencia de manera óptima las características, los elementos y la estructura de los diferentes tipos de narraciones; leyenda, mito, fabula, cuento y biografía, a la vez que elige un tema para producir un texto literario escrito, valorando su capacidad creativa.
 - **(A)** Identifica y diferencia de manera adecuada las características, los elementos y la estructura de los diferentes tipos de narraciones; leyenda, mito, fabula, cuento y biografía, a la vez que elige un tema para producir un texto literario escrito, valorando su capacidad creativa.
 - **(B)** Identifica y diferencia mínimamente las características, los elementos y la estructura de los diferentes tipos de narraciones; leyenda, mito, fabula, cuento y biografía, a la vez que elige un tema para producir un texto literario escrito, valorando su capacidad creativa.
 - **(b)** Se le dificulta identificar y diferenciar las características, los elementos y la estructura de los diferentes tipos de narraciones; leyenda, mito, fabula, cuento y biografía, a la vez que elige un tema para producir un texto literario escrito, valorando su capacidad creativa.

- 2. General:** Aplica las reglas de algunos usos ortográficos y de concordancia en la elaboración de sus producciones escritas.
 - **(S)** Aplica de manera óptima las reglas de algunos usos ortográficos y de concordancia en la elaboración de sus producciones escritas.
 - **(A)** Aplica de manera adecuada las reglas de algunos usos ortográficos y de concordancia en la elaboración de sus producciones escritas.
 - **(B)** Aplica mínimamente las reglas de algunos usos ortográficos y de concordancia en la elaboración de sus producciones escritas.
 - **(b)** Presenta dificultad para aplicar las reglas de algunos usos ortográficos y de concordancia en la elaboración de sus producciones escritas.

- 3. General:** Reconoce y usa de algunas palabras de uso frecuente acerca de deportes y pasatiempos en idioma extranjero.
 - **(S)** Reconoce y usa de manera óptima algunas palabras de uso frecuente acerca de deportes y pasatiempos en idioma extranjero.
 - **(A)** Reconoce y usa de manera adecuada algunas palabras de uso frecuente acerca de deportes y pasatiempos en idioma extranjero.
 - **(B)** Reconoce y usa mínimamente algunas palabras de uso frecuente acerca de deportes y pasatiempos en idioma extranjero.
 - **(b)** Se le dificulta reconocer y usar algunas palabras de uso frecuente acerca de deportes y pasatiempos en idioma extranjero.



Enumere los estándares por grados (4° y 5°)	CUARTO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 2	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Caracterizo los diversos textos informativos que se encuentran en su contexto.</p> <p>Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.</p> <p>Identifico y utilizo aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana.</p> <p>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p> <p>Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.</p>	<p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.</p> <p>Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.</p> <p>Escribo sobre temas de mi interés.</p> <p>Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.</p> <p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</p> <p>Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.</p>	<p>Respeto las diferencias étnicas, culturales, políticas y religiosas de sus compañeros.</p> <p>Valoro el trabajo en equipo y los aportes individuales.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.</p> <p>Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.</p> <p>Entrega en forma oportuna y correcta sus tareas.</p>



<p>Contenidos y temas Periodo 2</p> <p>RECURSOS DEL GENERO NARRATIVO</p> <p>Ocupaciones, hobbies y lugares de trabajo en Idioma Extranjero.</p> <p>Adjetivos, verbos en Idioma Extranjero</p>	<ul style="list-style-type: none">• Diálogos en la narración.• La descripción; descripción de personas, animales, objetos y paisajes.• Sinónimos y antónimos.• El artículo.• El verbo.• El pronombre.• La oración y sus clases.• Partes de la oración.• Concordancia entre sujeto y predicado.• La acentuación de palabras; agudas, graves y esdrújulas.• Uso de la g y j• Uso de la coma.• Las abreviaturas.• Las convenciones en los mapas.• Texto instructivo.• La televisión.• El afiche.• Palabras polisémicas y parónimas.• Adverbio de lugar y tiempo.• El pronombre; pronombres personales, demostrativos y posesivos.• Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones. (DBA 2)• Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él. (DBA 3)• Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar. (DBA 3)• Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza diálogos en sus producciones textuales como recursos narrativos.• Describe en forma oral y escrita una persona, objeto y/o lugar. •• Escribe textos donde se note el uso correcto de sinónimos y antónimos.• Produce textos donde se note la concordancia entre el artículo, el verbo y el pronombre, al igual que entre el sujeto y el predicado.• Aplica las reglas de acentuación y algunos usos de g y j en sus producciones escritas.• Emplea la coma en sus producciones escritas.• Interpreta el significado de las convenciones en los mapas.• Interpreta y produce afiches.• Usa el diccionario para conocer el significado y el uso correcto de palabras polisémicas.• Emplea palabras según su función dentro de la oración.• Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica. (DBA 2)• Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos. (DBA 2)• Emplea figuras literarias en la producción de textos literarios. (DBA 3)• Produce textos literarios atendiendo a un género específico. (DBA 3)• Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto. (DBA 8)• Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto. (DBA 8)• Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos	<ul style="list-style-type: none">• Se interesa por mejorar la ortografía, la gramática y la puntuación en sus producciones textuales.• Valora la información transmitida por los medios de comunicación.• Asume una posición crítica frente al uso de la televisión.• Reflexiono sobre los avances en el proceso de formación.• Propongo estrategias comunicativas para solucionar los problemas de la vida cotidiana.• Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración. (DBA 3)• Es consciente de las responsabilidades que tenemos como ciudadanos y relaciona sus gustos y preferencias con las ocupaciones de los adultos.
---	--	---	--



	<p>del propósito comunicativo. (DBA 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el vocabulario relacionado con los trabajos y ocupaciones que realizan las personas e Identifica los lugares de trabajo en Idioma Extranjero. • Nombra algunos adjetivos para describir. y conoce algunos verbos relacionados con acciones de los animales. 	<p>de puntuación, como la exclamación y la interrogación. (DBA 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas. (DBA 8) • Habla acerca de los trabajos y ocupaciones que realizan las personas e Identifica y nombra diferentes lugares de la ciudad en Idioma Extranjero. • Establece comparaciones entre personas teniendo en cuenta sus características físicas en Idioma Extranjero. • Usa oraciones cortas para decir lo que los animales pueden o no pueden hacer en Idioma Extranjero. 	
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 2</p>		<p>DBA 2: Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>DBA 3: Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>DBA 8: Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>	
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>	<p>1. General: Identifica el diálogo y la descripción como recursos de la narración y los utiliza en sus creaciones literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> – (S) Identifica de manera óptima el diálogo y la descripción como recursos de la narración y los utiliza en sus creaciones literarias. – (A) Identifica de manera adecuada el diálogo y la descripción como recursos de la narración y los utiliza en sus creaciones literarias. – (B) Identifica mínimamente el diálogo y la descripción como recursos de la narración y los utiliza en sus creaciones literarias. – (b) Presenta dificultad en identificar el diálogo y la descripción como recursos de la narración y los utiliza en sus creaciones literarias. 		



PERIODO 2

- 2. General:** Reconoce y utiliza las palabras según su función dentro de la oración, teniendo en cuenta significados, dicción, acentuación, ortografía, concordancia y puntuación en sus producciones escritas.
- **(S)** Reconoce y utiliza de manera óptima las palabras según su función dentro de la oración, teniendo en cuenta significados, dicción, acentuación, ortografía, concordancia y puntuación en sus producciones escritas.
 - _ **(A)** Reconoce y utiliza de manera adecuada las palabras según su función dentro de la oración, teniendo en cuenta significados, dicción, acentuación, ortografía, concordancia y puntuación en sus producciones escritas.
 - _ **(B)** Reconoce y utiliza mínimamente las palabras según su función dentro de la oración, teniendo en cuenta significados, dicción, acentuación, ortografía, concordancia y puntuación en sus producciones escritas.
 - _ **(b)** Se le dificulta reconocer y utilizar las palabras según su función dentro de la oración, teniendo en cuenta significados, dicción, acentuación, ortografía, concordancia y puntuación en sus producciones escritas.
- 3. General:** Reconoce el vocabulario relacionado con los trabajos y las ocupaciones que realizan las personas, al igual que algunos adjetivos y verbos relacionados con acciones de las personas y los animales en idioma extranjero.
- **(S)** Reconoce de manera óptima el vocabulario relacionado con los trabajos y las ocupaciones que realizan las personas, al igual que algunos adjetivos y verbos relacionados con acciones de las personas y los animales en idioma extranjero.
 - _ **(A)** Reconoce de manera adecuada el vocabulario relacionado con los trabajos y las ocupaciones que realizan las personas, al igual que algunos adjetivos y verbos relacionados con acciones de las personas y los animales en idioma extranjero.
 - _ **(B)** Reconoce mínimamente el vocabulario relacionado con los trabajos y las ocupaciones que realizan las personas, al igual que algunos adjetivos y verbos relacionados con acciones de las personas y los animales en idioma extranjero.
 - _ **(b)** Se le dificulta reconocer el vocabulario relacionado con los trabajos y las ocupaciones que realizan las personas, al igual que algunos adjetivos y verbos relacionados con acciones de las personas y los animales en idioma extranjero.



Enumere los estándares por grados (4° y 5°)	CUARTO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 3	<p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Leo y entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>Reconozco los elementos constitutivos de cada género literario.</p> <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Caracterizo los medios masivos de comunicación en mi contexto.</p> <p>Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento.</p> <p>Identifico la secuencia de las acciones y los asociados con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.</p> <p>Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.</p> <p>Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de</p>	<p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p> <p>Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p>Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.</p> <p>Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.</p> <p>Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.</p> <p>Describo gráficas para representar la información más relevante de un texto.</p> <p>Sigo instrucciones básicas cuando participo en juegos</p>	<p>Tengo en cuenta en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Aprecio el trabajo realizado tanto por los docentes como por los compañeros.</p> <p>Poseo una actitud solidaria frente a las dificultades de los compañeros.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos en su comunicación.</p> <p>Elijo técnicas de estudio apropiadas para mejorar los procesos académicos.</p> <p>Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal.</p> <p>Entrega en forma oportuna y correcta sus tareas.</p> <p>Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.</p> <p>Muestra una actitud tolerante y respetuosa cuando escucha a otros.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

	<p>países angloparlantes.</p> <p>Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.</p> <p>Cortésmente llamo la atención de mi profesor con una frase corta.</p>	<p>conocidos.</p> <p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</p> <p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto</p>	
<p>Contenidos y temas Periodo 3</p> <p>GÉNERO LÍRICO Y GÉNERO DRAMÁTICO</p> <p>Vocabulario, comidas y restaurantes en Idioma Extranjero. Animales en Idioma Extranjero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Versos, estrofas y rimas. • Figuras literarias en los textos líricos. • El poema. • La canción. • Las coplas. • El montaje teatral. • El guion teatral. • Palabras homófonas. • Campos semánticos. • El párrafo. • La conjugación del verbo. • La preposición • El hiato y el diptongo. • Uso de la h y la j. • Uso de los dos puntos. • Señales de tránsito. • El periódico. • Uso de la c, s, z. • Signos de interrogación. • La fotografía. • Los pictogramas. • El internet. • La noticia. • Medios masivos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y diferencia algunas composiciones líricas. • Utiliza figuras literarias en composiciones líricas. • Maneja elementos del género dramático en sus producciones teatrales. • Emplea de manera correcta palabras homófonas en sus escritos. • Amplía su vocabulario mediante el uso de los campos semánticos. • Elabora un texto teniendo en cuenta la estructura de los párrafos. • Utiliza las reglas de acentuación y el uso correcto de la h y la j en sus producciones escritas. • Aplica el uso de los dos puntos la coma en escritos. • Interpreta el significado de las señales de tránsito. • Escribe pautadamente una noticia. • Utiliza los signos de interrogación y el uso correcto de la c, s y z en sus producciones escritas. • Construye significados a partir de la interpretación de fotografías y pictogramas. • Utiliza el internet y los medios masivos de comunicación para la lectura de textos con distintos formatos. • Interpreta y produce noticias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es responsable con sus labores académicas. • Manifiesta actitudes y comportamientos solidarios dentro de su ambiente escolar. • Valora el diálogo como medio de resolución de conflictos cotidianos. • Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación. (DBA 1) • Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos. (DBA 4) • Participa con profesores y compañeros en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad. • Es consciente de la necesidad de proteger el medio ambiente para preservar el equilibrio ecológico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

	<ul style="list-style-type: none">• Los folletos.• Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde. (DBA 1)• Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información. (DBA 1)• Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto. (DBA 6)• Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa. (DBA 6)• Nombra el vocabulario relacionado con comidas y restaurantes en Idioma Extranjero.• Conoce la forma gramatical del futuro simple en Idioma Extranjero.	<ul style="list-style-type: none">• Interpreta y elabora folletos.• Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia. (DBA 1)• Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias. (DBA 4)• Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación. (DBA 4)• Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones. (DBA 4)• Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica. (DBA 6)• Expresa sus preferencias en cuanto a comidas en Idioma Extranjero.• Comprende textos cortos y ordena un plato dado en el menú en Idioma extranjero.• Usa oraciones cortas para expresar sus planes en Idioma Extranjero.	
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 3</p>		<p>DBA 1: Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p> <p>DBA 4: Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.</p> <p>DBA 6: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	



**INDICADORES
DE
DESEMPEÑO**

PERIODO 3

- 1. General:** Identifica los elementos, las características y figuras literarias de algunas composiciones líricas, al igual que las características y elementos del género dramático.
 - **(S)** Identifica de manera óptima los elementos, las características y figuras literarias de algunas composiciones líricas, al igual que las características y elementos del género dramático.
 - _ **(A)** Identifica de manera adecuada los elementos, las características y figuras literarias de algunas composiciones líricas, al igual que las características y elementos del género dramático.
 - _ **(B)** Identifica mínimamente los elementos, las características y figuras literarias de algunas composiciones líricas, al igual que las características y elementos del género dramático.
 - _ **(b)** Presenta dificultad en identificar los elementos, las características y figuras literarias de algunas composiciones líricas, al igual que las características y elementos del género dramático.

- 2. General:** Aplica en la elaboración de sus producciones escritas sus conocimientos semánticos, gramaticales, ortográficos y de concordancia.
 - **(S)** Aplica de manera óptima en la elaboración de sus producciones escritas sus conocimientos semánticos, gramaticales, ortográficos y de concordancia.
 - _ **(A)** Aplica de manera adecuada en la elaboración de sus producciones escritas sus conocimientos semánticos, gramaticales, ortográficos y de concordancia.
 - _ **(B)** Aplica mínimamente en la elaboración de sus producciones escritas sus conocimientos semánticos, gramaticales, ortográficos y de concordancia.
 - _ **(b)** Presenta dificultad para aplicar en la elaboración de sus producciones escritas sus conocimientos semánticos, gramaticales, ortográficos y de concordancia.

- 3. General:** Nombra el vocabulario relacionado con comidas, restaurantes y animales, al igual que conoce la forma gramatical del futuro simple en idioma extranjero.
 - **(S)** Nombra de manera óptima el vocabulario relacionado con comidas, restaurantes y animales, al igual que conoce la forma gramatical del futuro simple en idioma extranjero.
 - _ **(A)** Nombra de manera adecuada el vocabulario relacionado con comidas, restaurantes y animales, al igual que conoce la forma gramatical del futuro simple en idioma extranjero.
 - _ **(B)** Nombra de mínimamente el vocabulario relacionado con comidas, restaurantes y animales, al igual que conoce la forma gramatical del futuro simple en idioma extranjero.
 - _ **(b)** Se le dificulta nombrar el vocabulario relacionado con comidas, restaurantes y animales, al igual que conoce la forma gramatical del futuro simple en idioma extranjero.



Enumere los estándares por grados (4° y 5°)	QUINTO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 1	<p>Reconozco en los textos literarios que leo, los elementos y la estructura que los constituyen.</p> <p>Identifico y utilizo aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana.</p> <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas.</p> <p>Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p> <p>Leo y entiendo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>Leo diversos tipos de textos literarios: mitos, leyendas, cuentos, biografías.</p> <p>Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.</p> <p>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.</p> <p>Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	<p>Disfruto de las actividades lúdicas y literarias desarrolladas dentro de las clases.</p> <p>Acepto las sugerencias y opiniones de profesores y compañeros.</p> <p>Manifiesto sensibilidad frente a las creaciones artísticas y culturales.</p> <p>Establezco buenas relaciones con mis compañeros de aula.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos en mi comunicación.</p> <p>Muestra gusto por la expresión correcta del vocabulario.</p> <p>Entrega en forma oportuna y correcta sus tareas.</p>



		<p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p>	
<p>Contenidos y temas Periodo 1</p> <p>RECURSOS DEL GÉNERO NARRATIVO.</p> <p>Rutinas diarias, expresiones de tiempo. Elementos de aseo de la casa en Idioma Extranjero.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Elementos de la narración.• Estructura de la narración.• El narrador en la narración.• El diálogo.• La descripción.• El mito y la leyenda• Los prefijos.• El sustantivo y sus clases.• El adjetivo y sus grados.• El artículo y sus clases.• La mayúscula.• El punto.• Lenguaje, lengua y habla.• Las convenciones en los mapas.• Medios impresos no masivos.• El afiche.• Lenguaje musical, fotográfico y del cine.• Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas. (DBA 2)• Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. (DBA 3)	<ul style="list-style-type: none">• Narra un suceso, teniendo en cuenta los elementos y estructura de la narración.• Utiliza diálogos en sus producciones textuales como recursos narrativos.• Describe oral y escrita de una persona, objeto y/o lugar.• Escribe de una narración fantástica.• Escribe de textos donde se note la concordancia entre el artículo y el sustantivo y entre adjetivo y el sustantivo.• Usa adecuadamente el punto y las mayúsculas en sus escritos.• Establece relaciones y diferencias entre lenguaje, lengua y habla.• Construye significados a partir de las convenciones en los mapas.• Interpreta y produce textos informativos.• Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa. (DBA 2)• Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno	<ul style="list-style-type: none">• Respeta los turnos conversacionales.• Manifiesta capacidad creativa en sus producciones narrativas.• Valora los escritos de sus compañeros.• Acepta con agrado las sugerencias y recomendaciones de profesores y compañeros.• Atiendo a los requerimientos formales y conceptuales de la lengua castellana.• Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.• Reconoce de la necesidad humana de comunicarse.• Apertura hacia nuevas experiencias personales.• Valora y participación activa en los sucesos cotidianos.• Uso productivo y responsable del tiempo libre y de estudio.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos. (DBA 3) Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. (DBA 6) Conocimiento de los números ordinales en Idioma Extranjero. Sabe cómo decir una fecha y edad en Idioma Extranjero. Reconoce las expresiones de tiempo y nombra vocabulario relacionado con elementos de aseo para la casa en Idioma Extranjero. 	<p>local y regional. (DBA 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe. (DBA 3) Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. (DBA 6) Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados. (DBA 6) Participación en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples, utilizando números ordinales y fechas en Idioma Extranjero. Interacción con los números en su entorno en Idioma Extranjero. Descripción de sucesos cotidianos en Idioma Extranjero. Comparación e identificación de elementos culturales tales como nombres de lugares y de objetos en Idioma Extranjero. 	
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 1</p>	<p>DBA 3: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p> <p>DBA 6: Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y escritura.</p>	<p>DBA 2: Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p>	
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>	<p>1. General: Identifica y utiliza los elementos, la estructura, los recursos del dialogo y la descripción, al igual que el narrador en la lectura y producción de textos narrativos.</p> <p>_(S) Identifica y utiliza de manera óptima los elementos, la estructura, los recursos del dialogo y la descripción, al igual que el narrador en la lectura y producción de textos narrativos.</p> <p>_(A) Identifica y Utiliza de Manera adecuada los elementos, la estructura, los recursos del dialogo y la descripción, al igual que el narrador en la lectura y</p>		



PERIODO 1

producción de textos narrativos.

_ **(B)** Identifica y utiliza mínimamente los elementos, la estructura, los recursos del dialogo y la descripción, al igual que el narrador en la lectura y producción de textos narrativos.

_ **(b)** Presenta dificultad al identificar y utilizar los elementos, la estructura, los recursos del dialogo y la descripción, al igual que el narrador en la lectura y producción de textos narrativos.

2. General: Reconoce y aplica las relaciones de concordancia entre diferentes clases de palabras: artículo, sustantivo y adjetivo, al igual que el uso adecuado de mayúsculas y el punto.

_ **(S)** Reconoce y aplica de manera óptima las relaciones de concordancia entre diferentes clases de palabras: artículo, sustantivo y adjetivo, al igual que el uso adecuado de mayúsculas y el punto.

_ **(A)** Reconoce y aplica de Manera adecuada las relaciones de concordancia entre diferentes clases de palabras: artículo, sustantivo y adjetivo, al igual que el uso adecuado de mayúsculas y el punto.

_ **(B)** Reconoce y aplica mínimamente las relaciones de concordancia entre diferentes clases de palabras: artículo, sustantivo y adjetivo, al igual que el uso adecuado de mayúsculas y el punto.

_ **(b)** Presenta dificultad al reconocer y aplicar las relaciones de concordancia entre diferentes clases de palabras: artículo, sustantivo y adjetivo, al igual que el uso adecuado de mayúsculas y el punto.

3. General: Reconoce los números ordinales, sabe cómo decir una fecha y edad, al igual que algunas expresiones de tiempo y vocabulario relacionado con elementos de aseo para la casa en inglés.

– **(S)** Reconoce de manera óptima los números ordinales, sabe cómo decir una fecha y edad, al igual que algunas expresiones de tiempo y vocabulario relacionado con elementos de aseo para la casa en inglés.

_ **(A)** Reconoce de manera adecuada los números ordinales, sabe cómo decir una fecha y edad, al igual que algunas expresiones de tiempo y vocabulario relacionado con elementos de aseo para la casa en inglés.

_ **(B)** Reconoce mínimamente los números ordinales, sabe cómo decir una fecha y edad, al igual que algunas expresiones de tiempo y vocabulario relacionado con elementos de aseo para la casa en inglés.

_ **(b)** Se le dificulta reconocer los números ordinales, sabe cómo decir una fecha y edad, al igual que algunas expresiones de tiempo y vocabulario relacionado con elementos de aseo para la casa en inglés.



Enumere los estándares por grados (4° y 5°)	QUINTO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 2	<p>Reconozco en los textos narrativos que lee, los diferentes recursos que se emplean.</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p> <p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.</p> <p>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p> <p>Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.</p> <p>Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.</p> <p>Cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.</p>	<p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Atendiendo los requerimientos formales y conceptuales de la lengua castellana con énfasis en algunos aspectos gramaticales importantes.</p> <p>Explico el sentido de mensajes no verbales de acuerdo con el contexto.</p> <p>Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.</p> <p>Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.</p> <p>Escribo sobre temas de mi interés.</p> <p>Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.</p> <p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicarse a través del lenguaje no verbal.</p> <p>Sigo instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.</p> <p>Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.</p>	<p>Respeto las diferencias étnicas, culturales, políticas y religiosas de sus compañeros.</p> <p>Valoro el trabajo en equipo y los aportes individuales.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.</p> <p>Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.</p> <p>Entrega en forma oportuna y correcta sus tareas.</p> <p>Muestra una actitud tolerante y respetuosa cuando escucho a otros.</p>



		<p>Describo gráficas para representar la información más relevante de un texto.</p> <p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</p> <p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.</p>	
<p>Contenidos y temas Periodo 2</p> <p>CLASES DE TEXTOS NARRATIVOS</p> <p>Vocabulario relacionado con elementos de aseo personal en Idioma Extranjero.</p> <p>Algunos lugares exóticos en Idioma Extranjero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento.; clases de cuento. • La novela; clases de novela. • El mito. • La leyenda. • El relato de la ciencia ficción. • La biografía. • El texto expositivo. • Los campos semánticos. • Palabras parónimas. • La oración y sus clases. • Partes de la oración. • Marcación de la tilde en el diptongo y en hiato. • Uso de la b y la v • Uso de los dos puntos. • Los escudos. • Las páginas amarillas. • La radio. • Los sufijos. • El pronombre. • El verbo en infinitivo y la conjugación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y diferencia algunos tipos de textos narrativos. • Usa el diccionario para conocer el significado y el uso correcto de palabras de algunos campos semánticos. • Escribe diferentes clases de oraciones, empleando de manera correcta las palabras según su función dentro de la oración. • Utiliza las reglas de acentuación y el uso correcto de la b y la v en sus producciones escritas. • Aplica el uso de los dos puntos en sus escritos. • Interpreta el significado de los símbolos en los escudos y los mensajes que se encuentran en las páginas amarillas. • Comenta y asume posición crítica frente a los programas radiales. • Escribe de textos donde se note el uso correcto de sufijos. • Produce oraciones y textos donde se relacionen bien las palabras. • Aplica las reglas de acentuación en sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de la producción de escritos y narraciones realizados por sus compañeros. • Aprecia los aportes y sugerencias realizados por sus compañeros. • Valora el diálogo como medio de resolución de conflictos cotidianos. • Valora la información transmitida por los medios de comunicación • Se interesa por mejorar la ortografía, la gramática y la puntuación en sus producciones textuales. • Asume una posición crítica frente a la información que ofrecen los medios masivos de comunicación. • Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva. (DBA 1) • Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio. (DBA 5)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

	<ul style="list-style-type: none">• El número y la persona.• Formas no personales del verbo.• El tiempo de los verbos.• El adverbio y sus clases.• Palabras de relación y sus clases.• Las conjunciones.• Las preposiciones.• Tecnicismo.• Acentuación de palabras.• Uso de la c, la s y la z.• Uso de la coma.• El texto argumentativo.• Elementos de la comunicación.• Los pictogramas.• Los medios de comunicación impresos masivos.• La noticia y la crónica.• Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación. (DBA 1)• Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación. (DBA 1)• Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo. (DBA 7)• Conocimiento de palabras relacionadas con elementos de aseo personal en Idioma Extranjero.• Conocimiento del nombre de algunos lugares exóticos en Idioma Extranjero.	<p>producciones escritas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Emplea la coma correctamente en sus producciones escritas.• Construye significados a partir de la interpretación de los pictogramas.• Interpreta y diferencia los mensajes y elementos que intervienen en un proceso comunicativo.• Comprende la información que le ofrecen los medios de comunicación impresos masivos.• Interpreta y produce una noticia y crónicas.• Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada. (DBA 1)• Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso. (DBA 5)• Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura. (DBA 5)• Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación. (DBA 7)• Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular. (DBA 7)• Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida. (DBA 7)• Simulación de situaciones de compra y adquisición de víveres en Idioma Extranjero.• Expresión de necesidades e identificación de lugares en la ciudad en Idioma Extranjero.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce del valor material y no material del dinero y de algunos objetos.• Priorización de necesidades para buscar su satisfacción.
--	--	---	---



Derechos Básicos de Aprendizaje DBA. PERIODO 2	DBA 5: Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	DBA 7: Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	DBA 1: Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
INDICADORES DE DESEMPEÑO PERIODO 2	<p>1. General: Reconoce y diferencia las características de los diferentes tipos de narraciones; el cuento, la novela, el mito, la leyenda y la biografía, a la vez que elige un tema para producir un texto literario escrito, valorando su capacidad creativa y la de sus compañeros.</p> <p>_(S) Reconoce y diferencia de manera óptima las características de los diferentes tipos de narraciones; el cuento, la novela, el mito, la leyenda y la biografía, a la vez que elige un tema para producir un texto literario escrito, valorando su capacidad creativa y la de sus compañeros.</p> <p>_(A) Reconoce y diferencia de manera adecuada las características de los diferentes tipos de narraciones; el cuento, la novela, el mito, la leyenda y la biografía, a la vez que elige un tema para producir un texto literario escrito, valorando su capacidad creativa y la de sus compañeros.</p> <p>_(B) Reconoce y diferencia mínimamente las características de los diferentes tipos de narraciones; el cuento, la novela, el mito, la leyenda y la biografía, a la vez que elige un tema para producir un texto literario escrito, valorando su capacidad creativa y la de sus compañeros.</p> <p>_(b) Presenta dificultad para Reconocer y diferenciar las características de los diferentes tipos de narraciones; el cuento, la novela, el mito, la leyenda y la biografía, a la vez que elige un tema para producir un texto literario escrito, valorando su capacidad creativa y la de sus compañeros.</p> <p>2. General: Reconoce y aplica en sus producciones escritas las relaciones de concordancia entre diferentes clases de palabras y oraciones: sufijos, pronombres, verbos, conjunciones y preposiciones, al igual que la acentuación y la ortografía correcta de palabras y el uso de la puntuación.</p> <p>_(S) Reconoce y aplica de manera óptima en sus producciones escritas las relaciones de concordancia entre diferentes clases de palabras y oraciones: sufijos, pronombres, verbos, conjunciones y preposiciones, al igual que la acentuación y la ortografía correcta de palabras y el uso de la puntuación.</p> <p>_(A) Reconoce y aplica de manera adecuada en sus producciones escritas las relaciones de concordancia entre diferentes clases de palabras y oraciones: sufijos, pronombres, verbos, conjunciones y preposiciones, al igual que la acentuación y la ortografía correcta de palabras y el uso de la puntuación.</p> <p>_(B) Reconoce y aplica mínimamente en sus producciones escritas las relaciones de concordancia entre diferentes clases de palabras y oraciones: sufijos, pronombres, verbos, conjunciones y preposiciones, al igual que la acentuación y la ortografía correcta de palabras y el uso de la puntuación.</p> <p>_(b) Presenta dificultad para reconocer y en sus producciones escritas las relaciones de concordancia entre diferentes clases de palabras y oraciones: sufijos, pronombres, verbos, conjunciones y preposiciones, al igual que la acentuación y la ortografía correcta de palabras y el uso de la puntuación.</p> <p>3. General: Reconoce palabras relacionadas con elementos de aseo personal y sabe expresar el precio de los artículos.</p> <p>– (S) Reconoce de manera óptima palabras relacionadas con elementos de aseo personal y sabe expresar el precio de los artículos.</p> <p>– (A) Reconoce de manera adecuada palabras relacionadas con elementos de aseo personal y sabe expresar el precio de los artículos.</p> <p>– (B) Reconoce mínimamente palabras relacionadas con elementos de aseo personal y sabe expresar el precio de los artículos.</p> <p>– (b) Se le dificulta reconocer palabras relacionadas con elementos de aseo personal y sabe expresar el precio de los artículos.</p>		



Enumere los estándares por grados (4° y 3°)	QUINTO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 3	<p>Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>Reconozco los elementos constitutivos de cada género literario.</p> <p>Caracterizo los medios masivos de comunicación en mi contexto.</p> <p>Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento.</p> <p>Uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Identifico la secuencia de las acciones y los asocios con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.</p> <p>Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.</p> <p>Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad).</p>	<p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</p> <p>Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.</p> <p>Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.</p> <p>Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.</p>	<p>Tengo en cuenta en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Aprecio el trabajo realizado tanto por los docentes como por los compañeros.</p> <p>Poseo una actitud solidaria frente a las dificultades de los compañeros.</p> <p>Elijo técnicas de estudio apropiadas para mejorar los procesos académicos.</p> <p>Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.</p> <p>Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal.</p> <p>Entrega en forma oportuna y correcta sus tareas</p>



<p>Contenidos y temas Periodo 3</p> <p>GÉNERO LÍRICO Y GÉNERO DRAMÁTICO.</p> <p>Objetos del camping en Idioma Extranjero.</p> <p>Pasado simple en Idioma Extranjero.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Género lírico.• Características del género lírico.• Figuras literarias.• El poema.• La canción y la copla.• Género dramático.• El guion teatral.• El montaje teatral.• Formas teatrales.• Palabras polisémicas.• Palabras homófonas.• Concordancia nominal y verbal.• La oración con sujeto tácito.• La oración simple y la oración compuesta.• El párrafo y sus clases.• Diacrítica.• Uso de la h intermedia, de la g y j.• Uso del guion largo.• Uso de los puntos suspensivos.• Uso del punto y coma.• La pintura.• La televisión.• La reseña de un libro.• Los íconos en el computador.• El internet.• La carta por correo electrónico.• Conoce diferentes culturas a partir lectura de textos literarios de la lectura de textos literarios. (DBA 4)• Reconoce palabras relacionadas con objetos y situaciones de un campamento en Idioma extranjero.	<ul style="list-style-type: none">• Recitación de un poema.• Escritura pautada de versos y rimas.• Utiliza figuras literarias en composiciones líricas. Maneja elementos del género dramático en sus producciones teatrales.• Emplea de manera correcta palabras polisémicas homófonas en sus escritos.• Produce oraciones teniendo en cuenta la concordancia, a la vez que identifica el sujeto tácito en ellas.• Identifica en un párrafo la idea principal y las ideas secundarias.• Aplica las reglas de uso de la tilde diacrítica, de la h intermedia, de la g y la j en sus producciones escritas.• Emplea bien los puntos suspensivos y el punto y coma en sus escritos.• Construye significados a partir de la interpretación de la pintura.• Utiliza de manera adecuada los iconos del computador, al igual que el internet y los medios masivos de comunicación para la lectura de textos con diferente intención comunicativa.• Interpreta y produce una reseña, al igual que cartas por correo electrónico.• Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona. (DBA 4)• Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe. (DBA 4)• Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.	<ul style="list-style-type: none">• Aprecia los aportes y sugerencias realizados por sus compañeros.• Práctica en su cotidianidad normas de escucha y respeto.• Reconoce la importancia de encontrar una solución práctica a los conflictos.• Reconoce defectos y virtudes propias y ajenas.• Reconoce de la influencia de acciones pasadas en la vida presente.
--	---	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> Saber expresar acciones acerca del pasado utilizando frases cortas y simples en Idioma Extranjero. 	<p>(DBA 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito. (DBA 8) Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales. (DBA 8) Utiliza el diccionario como apoyo a la comprensión de textos en Idioma Extranjero. Expresa gustos o disgustos y deberes sobre un tema específico de tipo cultural (camping), en Idioma Extranjero. 	
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 3</p>	<p>DBA 4: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>	<p>DBA 8: Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>	
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>PERIODO 3</p>	<ol style="list-style-type: none"> General: Identifica la estructura, las características, las figuras literarias y el lenguaje del género lírico, al igual que las características y elementos del género dramático. <ul style="list-style-type: none"> – (S) Identifica de manera óptima la estructura, las características, las figuras literarias y el lenguaje del género lírico, al igual que las características y elementos del género dramático. – (A) Identifica de manera adecuada la estructura, las características, las figuras literarias y el lenguaje del género lírico, al igual que las características y elementos del género dramático. – (B) Identifica mínimamente la estructura, las características, las figuras literarias y el lenguaje del género lírico, al igual que las características y elementos del género dramático. – (b) Presenta dificultad en identificar la estructura, las características, las figuras literarias y el lenguaje del género lírico, al igual que las características y elementos del género dramático. General: Produce oraciones y párrafos teniendo en cuenta sus conocimientos semánticos, gramaticales, ortográficos y de concordancia. <ul style="list-style-type: none"> – (S) Produce de manera óptima oraciones y párrafos teniendo en cuenta sus conocimientos semánticos, gramaticales, ortográficos y de concordancia. – (A) Produce de manera adecuada oraciones y párrafos teniendo en cuenta sus conocimientos semánticos, gramaticales, ortográficos y de concordancia. – (B) Produce mínimamente oraciones y párrafos teniendo en cuenta sus conocimientos semánticos, gramaticales, ortográficos y de concordancia. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

_ (b) Presenta dificultad para producir oraciones y párrafos teniendo en cuenta sus conocimientos semánticos, gramaticales, ortográficos y de concordancia.

3. General: Reconoce palabras relacionadas con objetos y situaciones de un campamento.

- _ (S) Reconoce de manera óptima palabras relacionadas con objetos y situaciones de un campamento.
- _ (A) Reconoce de manera adecuada palabras relacionadas con objetos y situaciones de un campamento.
- _ (B) Reconoce mínimamente palabras relacionadas con objetos y situaciones de un campamento.
- _ (b) Se le dificulta reconocer palabras relacionadas con objetos y situaciones de un campamento.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

MODELO PEDAGÓGICO INTEGRAL CON ENFASIS EN LO SOCIAL.

Metas: Crecimiento del individuo para la producción social

Método: Énfasis en el trabajo social colaborativo para el aprendizaje significativo.

Desarrollo: Progresivo y secuencial impulsado por el aprendizaje de las ciencias

Contenidos: Científico - técnico

Relación Maestro – Alumno: Bidireccional.

La metodología de la institución se enfoca en el trabajo colaborativo y aprendizajes significativos. Donde el estudiante desarrolla su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales y el docente es un investigador que convierte su aula en un taller donde se busca solución a los problemas para mejorar la calidad de vida de la comunidad.

La evaluación es cualitativa y puede ser individual o colectiva. Se da preferencia a la autoevaluación y coevaluación, pues el trabajo es principalmente solidario.

METODOLOGÍA

Nos proponemos centrarnos en el modelo pedagógico que identifica nuestra Institución Educativa Sebastián De Belalcázar: “modelo histórico social”, en el cual los alumnos desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad, en consideración del hacer científico. Se pretende capacitar para resolver problemas sociales, para mejorar la calidad de vida de una comunidad. El trabajo es principalmente solidario.

En este modelo los procesos de enseñanza y aprendizaje se llevan a cabo por medio de una interacción equilibrada entre docente, alumnos y saber, ubicados en un contexto real, en el que trabajaremos como estrategia metodológica fundamental el desarrollo de nuestro lenguaje que nos ayuda a comprender como comunicarnos en cada etapa de la vida. A través del interactuar diario con las demás personas expresando nuestros sentimientos, ideas y diferentes maneras de ver y percibir la vida.

En este sentido es necesario implementar didácticas, o realizar otras actividades en el aula que promuevan los procesos de comprensión, expresión y comunicación en los diferentes pensamientos de la lengua castellana desde una dinámica de participación, interacción y diferenciación y que genere procesos de comunicación dinámica. Para ello se propone desde los primeros años de escolaridad la implementación de situaciones comunicativas que sean la herramienta fundamental para la enseñanza de la lengua.

Se trata de proponer situaciones significativas que generen oportunidades de construcción, confrontación y búsqueda de estrategias, comprensiones y conocimientos por parte de los estudiantes, además del debate, el juego, la evaluación, la autoevaluación y la heteroevaluación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

RECURSOS

El Área de Humanidades tomando como referencia los diferentes recursos que tiene la Institución Educativa Sebastián de Belalcázar estipula utilizar como materiales impresos:

Los textos guías del área, desarrollando las diferentes actividades que estos plantean y que fuera de complementar y afianzar los conocimientos, harán más dinámicas las clases.

La biblioteca, la cual se tomará como centro de lectura e investigación

El diccionario, que complementará la adquisición del léxico y la comprensión de los textos y temas.

Textos periodísticos y revistas que mantendrán una actualización constante en cuanto al desarrollo de la lengua escrita y la información, fuera de incentivar la lectura.

Textos literarios, de diferentes géneros, tendencias y regiones.

Se emplearán así mismo talleres, fotocopias, consultas y trabajos tanto individuales como grupales que ampliarán los contenidos trabajados en las aulas de clase y formarán en ellos un espíritu de investigación y responsabilidad.

Exposiciones y socializaciones que desarrollarán la expresión oral, la capacidad de síntesis y la asimilación de los temas.

Contenidos virtuales y Software educativos como una manera de integrar las Tic al proceso de enseñanza aprendizaje.

Como materiales didácticos se emplearán mapas, loterías, rompecabezas, juegos de palabras, dominós. En las imágenes fijas se manejarán afiches, carteles, carteleras, fotografías, láminas que fuera de desarrollarles la capacidad de síntesis, facilitará el aprendizaje.

Entre los equipos y materiales audiovisuales nos apoyaremos en computadores, televisores, DVD, USB, Vídeo Beam, CD-ROMS, vídeos, películas, diapositivas, grabadoras y cámaras fotográficas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

ESTRATEGIAS	CONOCIMIENTOS PREVIOS	A partir del diálogo, conversatorios con sus pares, concursos de saberes, promover los conocimientos que el estudiante tiene en su registro de procesos de aprendizaje
	EXPOSICIÓN	Se refiere a la presentación de un contenido, cuya finalidad es dar a conocer aspectos relevantes de él. Puede ser dirigido por el profesor, participantes o grupo de ellos. Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.
	PREGUNTA Y/O DIÁLOGO	Consiste en un interrogatorio o dialogo que se establece con el alumno, esto estimula en el alumno la reflexión, cooperación y la participación activa en el proceso de aprendizaje. Promueve la investigación. Estimula el pensamiento crítico. Desarrolla habilidades para el análisis y síntesis de información.
	SIMULACIÓN Y JUEGO	Aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas. Promueve la interacción y la comunicación. Es divertida. Permite aprendizajes significativos.
	LLUVIA DE IDEAS	Cada participante emite su opinión o exprese sus puntos de vista en relación con un tema específico, en un clima informal, donde no sea criticado y se respete la opinión que se expresa con el fin de producir ideas o soluciones nuevas u originales.
	JUEGOS DE ROLES	Es presentar una determinada situación de la vida real asumiendo los roles del caso, con a la finalidad de ser mejor comprendido por el grupo. Abre perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe. Motiva. Fomenta la creatividad.
	ESTUDIO DE CASOS	El grupo de participantes estudia analítica y de manera muy minuciosa y exhaustiva un caso dado con todos los detalles, para extraer Conclusiones ilustrativas. Acercar una realidad concreta aun ambiente académico por medio de un caso real o diseñado. Es interesante. Se Convierte en incentivo. Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.
	ABP	Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad. Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización.
	JUEGOS	Los juegos generan contextos donde el lenguaje es significativo y útil, además promueven la participación y la cooperación.
	MANUALIDADES	Consiste en crear diferentes tipos de manualidades con los temas que se verán en clase para motivar a los estudiantes.
	ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN	Sirven para localizar la información relevante, permiten lo esencial de lo no esencial. Entre ellas está el subrayado, el resumen, el esquema y la extracción de idea principal.
ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN	Permiten organizar la información seleccionada e incrementar niveles de conceptualización. Algunas estrategias para organizar el material son: los ideogramas, el árbol semántico, el mapa circular y el mapa conceptual.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN Y COMPARACIÓN	Permiten relacionar la nueva información con la información almacenada en la memoria. Entre ellas se encuentra el método de pion palabra clave, la toma de notas, los paralelos.
ESTRATEGIAS DE RETENCIÓN	Su función principal es la retención, es utilizada en aquellas tareas que exigen la memorización de la información que se va a prender. Las más utilizadas son: Preguntas y respuestas, predecir y clarificar, parafrasear.
CANCIONES Y RONDAS	Consiste utilizar canciones y rondas infantiles para enseñar vocabulario y motivar a los estudiantes
DEMOSTRACIÓN	Su atención está principalmente focalizada en el desarrollo de los pasos y procesos involucrados en la operación de procedimientos específicos.
USAR FLASH CARDS	Las tarjetas son un recurso muy útil para todas las etapas de la clase, son una gran forma de practicar y reciclar vocabulario, además causan un impacto visual en los estudiantes.
DEBATE	Esta técnica se refiere a un pequeño grupo de estudiantes, que tratan un tema en una discusión informal, es conducido por el profesor o algún participante.
TRABAJO COOPERATIVO	Consiste en el desarrollo de competencias a través del trabajo de roles, respeto por la opinión, observación, predicción, análisis, discusión, experimentación y comprobación de hipótesis.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Es una situación problema que se plantea al estudiante quien debe resolver siguiendo las orientaciones del profesor.
PLANES DE APOYO	Actividades variadas propuestas para que el estudiante afiance , recupere y nivele sus procesos de aprendizaje
PLANES DE AULA	El proyecto de aula que se ejecuta durante el año escolar facilita emplear diversas actividades de compromiso, responsabilidad y liderazgo de los estudiantes especialmente frente a la formación del ser y al sentido de pertenencia Institucional.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

EVALUACION	Criterio ¿Qué?	Proceso ¿Qué hacer?	Procedimiento ¿Cómo?	Frecuencia (cantidad de tiempo)
<p>Continua y permanente: Se hace durante todo el proceso.</p> <p>Objetiva: Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los Estándares Básicos de Competencias, los Indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.</p> <p>Valorativa del desempeño: Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias: Cognitivo, Procedimental y Actitudinal.</p> <p>Cuantitativa: el nivel de desempeño del estudiante se representa en la escala de 1.0 a 5.0.</p> <p>Integral: se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones Cognitivas, Actitudinales y Procedimentales.</p> <p>Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.</p> <p>Equitativa: Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.</p>	<p>CRITERIO DEL ÁREA Conocimientos previos</p>	- Evaluación de conducta de entrada sobre los conocimientos que el estudiante tiene sobre el área.	- Al iniciar el año lectivo se realizarán pruebas a los estudiantes a partir del diálogo, conversatorios con sus pares, concursos de saberes, para promover los conocimientos que el estudiante tiene en su registro de procesos de aprendizaje	-Se hará durante los primeros quince días de inicio del año escolar.
	<p>Consulta</p>	- Trabajo individual o grupal.	- Buscar en diferentes fuentes información sobre el tema asignado para adquirir conocimientos previos y luego socializarlo en clase.	- Una por periodo.
	<p>Taller</p>	- Trabajo individual o grupal.	- Se reúnen en equipos de trabajo para leer y analizar un documento para socializarlo en el grupo	- Uno individual - Uno grupal
	<p>Juegos mentales</p>	- Trabajo individual.	- Desarrollar diferentes tipos de actividades lúdicas como crucigramas, sopas de letras, acrósticos y anagramas que permitan relacionar los conocimientos adquiridos con la agilidad mental.	- Dos por periodo.
	<p>Exposición</p>	- Trabajo individual o grupal.	- En equipos de trabajo, consultar sobre un tema dado, apropiarse de él para proceder a compartirlo con sus compañeros de clase.	- Una por periodo
	<p>Estudio de casos</p>	- Trabajo individual o grupal.	- Leer y analizar diferentes situaciones cotidianas o problemas prácticos para tratar de encontrar la solución más pertinente.	- Uno anual.
	<p>Cuaderno</p>	- Trabajo individual.	- Llevar de forma organizada la síntesis de los contenidos y ejercicios desarrollados a lo largo del periodo.	- Una revisión por período.
	<p>Juegos de Roles</p>	- Trabajo individual o grupal.	- Apropiarse de diferentes identidades para tratar de reflejar situaciones de la vida cotidiana que se relacionan con el contenido trabajado.	- Uno por periodo.
	<p>Rubrica</p>	- Una tabla de revisión y análisis de procesos desarrollados.	- Es una tabla que presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado.	- Una al final del periodo de cada periodo.
	<p>Evaluación de periodo</p>	- Trabajo individual.	- Sustentar en una prueba escrita los diferentes contenidos trabajados a lo largo del periodo.	- Una al final de cada periodo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

CRITERIO GENERAL Planes de apoyo	<ul style="list-style-type: none">- Actividades de apoyo (recuperación, nivelación y superación); para aquellos estudiantes que presentan dificultades y/o requieren avanzar en los procesos y conocimientos del área.	<ul style="list-style-type: none">- En el caso del estudiante que presenta insuficiencias en la consecución de los logros establecidos para el periodo, o requieren avanzar, el profesor del área diseñará unas actividades de refuerzo, nivelación y superación que el alumno debe desarrollar extraclase y en el colegio.	<ul style="list-style-type: none">- Serán orientadas y desarrolladas de manera paralela al proceso académico ordinario.
Autoevaluación.	<ul style="list-style-type: none">- El grado de desarrollo en el aspecto formativo, su actitud frente al aprendizaje del área, la interiorización y el cumplimiento con los compromisos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none">- Se hará la evaluación de los procedimientos y habilidades del área por medio del dialogo, la cooperación y la participación. Además el estudiante realizará la autoevaluación de su propio desempeño bajo la orientación del docente.	<ul style="list-style-type: none">- Al finalizar el período.
Coevaluación (Grupo).		<ul style="list-style-type: none">- Se aplicará un instrumento escrito de coevaluación de grupo en el que se identificaran aciertos, dificultades y recomendaciones para el área desde sus componentes cognitivos, actitudinales y procedimentales.	<ul style="list-style-type: none">- Una al finalizar el período.
Hetero evaluación (cognitiva, procedimental y actitudinal)	<ul style="list-style-type: none">- Tendrá como objetivo comprobar la funcionalidad y aplicación del conocimiento referido al procedimiento en diferentes situaciones.	<ul style="list-style-type: none">- Se harán pruebas objetivas que determinen el nivel de avance de cada estudiante en los conocimientos del área y la presentación de una prueba periódica escrita individual estilo pruebas saber. También se observaran en el desarrollo de las clases todos aquellos comportamientos y actitudes tendientes a mejorar el nivel de desempeño en la interacción del estudiante con su entorno y en la construcción de su proyecto de vida.	<ul style="list-style-type: none">-Se harán durante el transcurso de cada período: una prueba escrita en la mitad del periodo y la otra prueba tipo saber, al finalizar cada período, donde se abarque los conocimientos y competencias y actitudes desarrolladas en el área.



PLANES DE APOYO

GRADO CUARTO	PARA RECUPERACIÓN	PARA NIVELACIÓN	PARA PROFUNDIZACIÓN
PRIMER PERIODO	<p>Realizar lectura en voz alta adecuando la entonación y la pronunciación al tipo de texto presentado.</p> <p>Diálogos en Lengua Castellana e Idioma Extranjero.</p> <p>Imitar la pronunciación.</p> <p>Ejercicios de relación de la imagen con su respectiva palabra.</p> <p>Producir un texto a partir del título y su personaje; posteriormente compararlo con el texto original, para verificar las hipótesis.</p>	<p>Adecuar la entonación y la pronunciación de acuerdo a las tipologías textuales.</p> <p>Canciones.</p> <p>Rompecabezas.</p> <p>Organizar párrafos para formar un texto coherente.</p>	<p>Participar en diferentes situaciones comunicativas haciendo adecuaciones a la entonación.</p> <p>Talleres de completación.</p> <p>Fichas de aplicación sobre el vocabulario estudiado.</p> <p>Trabajo en grupo para prácticas situaciones comunicativas de la vida cotidiana.</p> <p>Seleccionar información relevante de un texto con el ánimo dar respuestas a posibles preguntas planteadas.</p>
SEGUNDO PERIODO	<p>Elaborar el plan de un texto de acuerdo a las informaciones presentadas en una noticia, editorial, crónica entre otros.</p> <p>Ejercicios de completación y construcción de frases. Juego de lotería.</p> <p>Ampliación del vocabulario utilizado en el diccionario.</p> <p>Lectura, escritura y traducción de vocabulario trabajado durante el período.</p>	<p>Elaborar planes textuales en los que se evidencie la información presentada por los medios de comunicación (que, cómo, quien, cuando y donde).</p> <p>Asimilación y ejecución de órdenes y comandos.</p> <p>Fichas de relación.</p> <p>Actividades prácticas sobre el manejo del vocabulario estudiado.</p> <p>Visualización y reconocimiento de la fecha diaria.</p>	<p>Producir un texto a partir de un plan previamente elaborado.</p> <p>Talleres de aplicación.</p> <p>Trabajo en grupo para representar situaciones cotidianas relacionadas con el entorno.</p> <p>Glosario didáctico.</p> <p>Talleres de repaso general.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

TERCER PERIODO	<p>Participar en juegos de roles en los que se tienen en cuenta los principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Pronunciación, escritura y traducción de términos.</p> <p>Ejercicios de completación.</p> <p>Fichas de relación de la imagen con la palabra y en ambos idiomas.</p> <p>Diálogos en situaciones cotidianas.</p>	<p>Identificar los roles en el proceso de la comunicación a partir de situaciones reales.</p> <p>Juegos de lotería con el vocabulario trabajado.</p> <p>Asimilación y ejecución de órdenes y comandos.</p> <p>Trabajo en equipo recreando situaciones educativas.</p> <p>Fichas de aplicación.</p>	<p>Aplicar los principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales en situaciones de juego. Canciones.</p> <p>Elaboración de tarjetas.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Construcción de oraciones sencillas.</p>
-----------------------	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

PLANES DE APOYO

GRADO QUINTO	PARA RECUPERACIÓN	PARA NIVELACIÓN	PARA PROFUNDIZACIÓN
PRIMER PERIODO	<p>Realizar una exposición de un tema específico utilizando el léxico apropiado.</p> <p>Diálogos en Lengua Castellana e Idioma Extranjero.</p> <p>Imitar la pronunciación.</p> <p>Ejercicios de relación de la imagen con su respectiva palabra.</p> <p>Utilizar una combinación de sus conocimientos previos y de la información que aparece explícitamente en el texto para producir nuevos escritos.</p>	<p>Explicar de forma oral o escrita el sentido de un texto escrito o emitido a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Talleres de completación.</p> <p>Fichas de aplicación sobre el vocabulario estudiado.</p> <p>Trabajo en grupo para prácticas situaciones comunicativas de la vida cotidiana.</p> <p>Relacionar las hipótesis predictivas que surgen de los textos que se plantean, para contextualizarlos con el medio que los rodea.</p>	<p>Argumentar de forma oral la posición frente a un determinado texto o temática planteada.</p> <p>Canciones.</p> <p>Rompecabezas relacionado con comandos y órdenes sencillos.</p> <p>Desarrolla fichas de aplicación de conceptos en el área.</p> <p>Relacionar los textos que leen con diversos textos leídos anteriormente estableciendo elementos de intertextualidad.</p>
SEGUNDO PERIODO	<p>Producir la primera versión de un texto escrito, teniendo en cuenta los elementos que garantizan la coherencia y la cohesión global de un escrito.</p> <p>Ejercicios de completación y construcción de frases.</p> <p>Juego de lotería.</p> <p>Lectura, escritura y traducción de vocabulario trabajado durante el período.</p>	<p>Exponer de forma oral la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos gramaticales y semánticos.</p> <p>Ampliación del vocabulario utilizado en el ámbito alimenticio.</p> <p>Asimilación y ejecución de órdenes y comandos.</p> <p>Fichas de relación.</p> <p>Visualización y reconocimiento de la fecha diaria.</p>	<p>A partir de la auto corrección de la primera versión de un texto; producir la versión final informativo.</p> <p>Actividades prácticas sobre el manejo del vocabulario estudiado.</p> <p>Trabajo en grupo para representar situaciones cotidianas relacionadas con el entorno.</p> <p>Talleres de repaso general</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

<p>TERCER PERIODO</p>	<p>Elaborar mapas conceptuales, cuadros sinópticos y esquemas mentales para seleccionar la información relevante de un texto.</p> <p>Pronunciación, escritura y traducción de términos.</p> <p>Ejercicios de completación.</p> <p>Fichas de relación de la imagen con la palabra y en ambos idiomas. Diálogos en situaciones cotidianas.</p>	<p>Resumir un texto a través de un esquema, mapa mental o un cuadro sinóptico.</p> <p>Juegos de lotería con el vocabulario trabajado.</p> <p>Asimilación y ejecución de órdenes y comandos.</p> <p>Trabajo en equipo recreando situaciones educativas.</p> <p>Fichas de aplicación.</p>	<p>Resumir un texto a través de un esquema, mapa mental o un cuadro sinóptico.</p> <p>Aplica el vocabulario aprendido en el desarrollo de diferentes estrategias prácticas.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Lectura de cuentos cortos.</p> <p>Conoce frases necesarias para relacionarse consigo mismo y los miembros de su familia.</p> <p>Dramatización con guiones cortos de más de dos personajes.</p>
------------------------------	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Hipertexto Lenguaje- Editorial Santillana
- Procesos de lenguaje –Editorial Santillana
- Lenguaje significativo-Editorial Libros y Libros
- Lengua castellana –Editorial Norma
- Nuevo castellano sin fronteras-Editorial Voluntad
- Diccionario de la lengua española
- Página del MEN; <http://www.mineducacion.gov.co>
- Estándares curriculares de Lengua Castellana e inglés.
- Derechos Básicos De Aprendizaje DbA | Colombia Aprende; <http://aprende.colombiaaprende.edu.co>